

# Mostre on line alla Galleria Firenze Art

Un'opera di Hector&Hector

"50" è aperto a tutti come movimento di liberazione che crede fortemente nella forza della pace e del ritrovamento di tutti quei valori che ci rendono fieri di essere prima che artisti uomini liberi, disponibili a diffondere attraverso il nostro lavoro l'amore per la vita. Tra sorrisi, dolori immensi, e felicità siamo vivi, ora e adesso, questo è il messaggio principale del nostro lavoro. Noi saremo artisti che amano la poesia, la letteratura, il cinema, il teatro. Attualmente fanno parte del gruppo quattro artisti che sono anche i soci fondatori e precisamente: Hector&Hector (italo-francese), Jozsef Baksaal (ungherese), Laszlo L. Revesz (ungherese) e Paolo Fiorellini (italiano).

L'adesione al Gruppo "50" è completamente gratuita e non comporta alcuna tassa di iscrizione, tuttavia per i nuovi artisti che vogliono farne parte è necessario il consenso scritto di tutti e quattro i soci fondatori, altrimenti la richiesta non potrà essere accettata. L'attività del Gruppo "50" sarà diffusa nelle fiere, nelle mostre collettive e personali. Saranno previste attività a favore dell'ecosistema e del recupero sociale come ragazzi con handicap mentali, pubblicazioni di libri e monografie.

**Eva Komorowska**

## LORENZO BORGHINI

Andrea Tirinnanzi è il direttore artistico della Galleria Firenzeart di via Pisana a Firenze. Le sue aziende da quarant'anni si occupano della vendita di quadri e della lavorazione e commercializzazione di cornici. Pur essendo molto legato alla tradizione, sia come mercante e collezionista che come produttore di cornici che si rifanno alla migliore tradizione artigianale fiorentina, Tirinnanzi è stato un pioniere della informatizzazione dell'arte.

Come è riuscito a trovare un compromesso tra tecnologia moderna e l'artigianato di una volta?

«Non è stato difficile trovare il giusto equilibrio. Sarebbe sciocco arrocarsi su posizioni antiquate e continuare a dire, come molti fanno, che era tutto meglio prima di oggi. Cerano, come in tutte le epoche, delle cose che funzionavano e che vanno salvaguardate e conservate, ed altre che è stato meglio che siano definitivamente scomparse dal mondo dell'arte. Internet, oggi, ricopre una funzione importante nella nostra società e sarebbe stupido ignorare e non utilizzare questa realtà.

**Lei, come ci si è avvicinato?**

«Ritengo di essere stato uno dei primi, nel mio settore, a crederci, tant'è che il primo sito internet



Massimiliano e Andrea Tirinnanzi con il giocatore della Fiorentina, Marco Donadei

che ho fondato risale al 1997. Era un sito che si occupava sia di arte che di artigianato.

**Visitando recentemente il suo sito, [www.firenzeart.it](http://www.firenzeart.it), ho notato una sezione dedicata alle mostre on line; ci vuol spiegare di cosa si tratta esattamente?**

«È il fiore all'occhiello della Firenzeart; vi sono ospitate mostre di artisti emergenti e, anche, di quelli affermati.

**Quanto costa "esporre"?**

«Il costo è accessibile a tutti.

**Che benefici ne trae l'artista?**

«Ogni artista viene messo nella condizione di avere un contatto diretto con l'eventuale acquirente di una sua opera ma può anche dialogare attraverso il libro delle visite non solo con i clienti ma anche con i critici, i galleristi, gli appassionati d'arte e anche con persone che abbiano solo un momentaneo interesse per il suo lavoro.

**I contatti si esauriscono con la fine della mostra?**

«No, a conferma di quanto detto prima, a fine mostra resta nell'archivio storico della galleria l'immagine di un dipinto dell'artista con i suoi recapiti (telefono, cellulare, fax, indirizzo dell'abitazione e dello studio, indirizzo di posta elettronica, sito web) oltre al libro delle visite.

**Se fra i lettori ci sono degli arti-**

**sti interessati a questa iniziativa, a chi possono rivolgersi?**

«Possono inviare una mail a francesca.ruscio@firenzeart.net oppure a g.gentilini@firenzeart.net o, se lo preferiscono, venire in una delle nostre sedi fiorentine (in via Pisana 85 rosso, sempre in via Pisana ma al civico 65 e in via Torricoda 151 rosso dove ha sede anche il laboratorio con oltre 400 modelli di cornici velocemente disponibili) così avranno anche l'opportunità di visitare le nostre collezioni dove troveranno quadri di Scatizzi, Alinari, Talari, Posenti, Borgianni, Manna, Loffredo, Natali e tanti altri importanti maestri soprattutto del Novecento toscano. Comunque, gli artisti da noi possono trovare anche altri servizi come il noleggio dei cavalletti oppure la possibilità di esporre in una innovativa forma.

**Di cosa si tratta?**

«Da tempo allestiamo nelle nostre tre sedi mostre notturne dalle 20 della sera alle 9 del mattino successivo. Le esposizioni vengono montate su cavalletti e alle pareti a partire dalla chiusura dei negozi e poi smontate alla riapertura. Durante la notte le vetrine rimangono illuminate ed essendo i nostri punti vendita dislocati in arterie molto transitate, offrono la possibilità di essere viste a un considerevole numero di persone.

Inserzioni a cura di **Eva Komorowska**  
[incontriconarte@gmail.com](mailto:incontriconarte@gmail.com)  
 tel. 329 4775984